



Weiterbildung Supervisor_in werden in der Kunsttherapie

Modulprogramm
2024-2026

weißense

kunsthochschule berlin

Modul 1

Freitag / Samstag 1./2. November 2024

Freitag:

18.00 h

20.15 h

Begrüßung und Vorstellen des Programms

Vorstellung der Teilnehmenden

Vortrag: Supervision in der Kunsttherapie
– Eine Einführung

Samstag:

9.00 h -13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie:

1. Supervisionsformate
(Falls- /Lehrsupervision)
2. Anfangssituationen: Dynamik und Analysen
Textreflexion

14.00 – 17.00 h

Supervisionswerkstatt

1. Karin Schumacher: Video in der Musiktherapie
2. Einführung in die Technik der Video-Begleitung
mit Rollenspiel und Video

17.30 h

Plenum

Modul 2

Samstag, 18. Januar 2025

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie:

1. Sondierung, Organisationsanalyse. Akquise
2. Kontraktbildung, Auftragsklärung,
Textreflexion

14.00 h -17.00 h

Supervisionswerkstatt

17.30 h

Plenum

Modul 3

Samstag, 01. März 2025

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

1. Organisationsanalyse
2. Kontraktbildung, Auftragsklärung,
Textreflexion

14.00 h -17.00 h

Supervisionswerkstatt
Übungen: Kontraktbildung,
Videobegleitung

Modul 4

Samstag, 21. Juni 2025

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung
Theorie: Grundlagen und Rollen
Textreflexion
Psychodynamische/psychoanalytische
Grundlagen kunsttherapeutischer Supervision

- Übertragung und Gegenübertragung, Intersubjektivität
- Rollen- und Selbstverständnis, Erwartungen, Ängste und Wünsche
- Diversität der professionellen Kulturen in der Kunsttherapie: Fallstricke (Deformation Professionelle), unterschiedliche Grundlagen der Kth-Schulen

14.00 h -17.00 h
17.30 h

Supervisionswerkstatt
Plenum

Modul 4

Samstag, 21. Juni 2025

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung
Theorie: Grundlagen und Rollen
Textreflexion
Psychodynamische/psychoanalytische
Grundlagen kunsttherapeutischer Supervision

- Übertragung und Gegenübertragung, Intersubjektivität
- Rollen- und Selbstverständnis, Erwartungen, Ängste und Wünsche
- Diversität der professionellen Kulturen /Schulen in der Kunsttherapie

14.00 h -17.00 h
17.30 h

Supervisionswerkstatt
Plenum

Modul 5

Samstag, 20. September 2025

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie: Supervisionsinterventionen Teil I:
Künstlerische Methoden in der SV
Gestaltung der Phasen im Supervisionsverlauf
Fokus Bild:
Umgang mit dem Patientenbild in der
Supervision
Fragen der Diagnostik und Gesprächsführung

14.00 h -17.00 h
17.30 h

Supervisionswerkstatt
Plenum

Modul 6

Freitag, 21. November 2025

18.00 h

Zwischenbilanz zur Weiterbildung

20.15 h

Gastvortrag / gemeinsamer Abend

Samstag, 22. November 2025

9.00 – 13.00

Anfangsrunde mit Übung
Textreflexion
Theorie: Supervisionsinterventionen Teil II:
Künstlerische Methoden in der SV
Fokus: Gesprächsführung in der SV

14.00 h -17.00 h
17.30 h

Supervisionswerkstatt
Plenum

Modul 7

Samstag, Januar 2026

9.00 – 13.00

Anfangsrunde mit Übung
Theorie: Supervisionsinterventionen Teil III
Künstlerische Methoden in der SV
Fokus: Interventionsstrategien

14.00 h -17.00 h
17.30 h

Supervisionswerkstatt
Plenum

Modul 8

Samstag, März 2026

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie: Konfliktpotenziale

- kunsttherapeutischen Paradigmen, mit Klienten, Supervisanden (potentiell: Therapiebedarf), mit Institutionen und ihren Aufträgen.
- in Supervisionsprozessen

14.00 h -17.00 h

Supervisionswerkstatt

17.30 h

Plenum

Modul 9

Samstag, ca. Mai 2026

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie: Widerstand

Definition; Gründe;

Formen von Widerstand bei Supervisanden erkennen, verstehen und lösen.

Widerstand bei Patienten

Parellelprozesse in Therapie und Supervision;

Erfahrungen und Diskussionsaustausch

14.00 h -17.00 h

Supervisionswerkstatt

17.30 h

Modul 10

Samstag, ca. Juni 2026

9.00 – 13.00 h

Anfangsrunde mit Übung

Theorie: Berufsethische Standards

- Schweigepflicht, Datenschutz, Grenzen, Sicherheit, Dilemmata, Ethik, Würde, spezielle Probleme, Umgang mit Bildern, etc..
 - Dynamik von Abschlusssituationen
 - Kultursensibilität
- Dazu: Rollenspiele, offene Themen

14.00 h -17.00 h

Supervisionswerkstatt

17.30 h

Plenum

Modul 11

Freitag, ca. Sept. 2026

18.00 – 21.00 h

Abschlusskolloquium

ca. 4 Präsentationen

(je 0-30 Min. plus kurze Diskussion)

Samstag, Sept. 2026

9.00 – 17.00 h

Abschlusskolloquium

Präsentationen der Arbeitsergebnisse

ca. 11 Präsentationen

17.30 h

Plenum

Modul 12

Freitag, ca. Nov 2026

18.00 – 21.00 h

Abschlusskolloquium

ca. 4 Präsentationen

(je 20-30 Min. plus kurze Diskussion)

Samstag, Nov. 2026

9.00 – 17.00 h

Abschlusskolloquium

Präsentationen der Arbeitsergebnisse

ca. 11 Präsentationen

17.30 h

Plenum und Verleihung der Zertifikate
Abschiedsfest

Der zeitliche Umfang der Weiterbildung entspricht insgesamt 17 ECTS

Dozentinnen und Dozenten:

Prof. Dr. Karin Dannecker

Prof. Dr. Uwe Herrmann

Antje Heinemann, PG Dip AT. Supervisorin DGSV

Gastreferenten

Adresse: Studiengang Kunsttherapie, Schönstr. 90, 13086 Berlin

www.kunsttherapie-berlin.de