

## Zur Bewerbungsmappe

Bitte beachten Sie bei der Gestaltung und Zusammenstellung ihrer künstlerischen Mappe bei der Bewerbung folgende Punkte:

Zur Gestaltung gibt es grundsätzlich keine inhaltlichen Vorgaben. Jedoch sollten der thematische und gestalterische Schwerpunkt und das künstlerische Anliegen des Bewerbers/der Bewerberin deutlich werden. Die Eigenständigkeit des Arbeitsansatzes und eine intensive künstlerische Auseinandersetzung sollten erkennbar sein. Die Zusammenstellung der Mappe sollte auf der Grundlage der eigenen ästhetischen Entwicklung erfolgen, und sie soll individuelle Interessen und Darstellungsfähigkeit erkennen lassen. In dem begleitenden schriftlichen Statement sollen eine kurze Beschreibung zu den Entstehungszusammenhängen der Arbeiten und evtl. interpretierende Texte verfasst werden.

## Umfang der Mappe

Die Mappe soll **20 – 25** eigene künstlerische Arbeiten enthalten, die einen Einblick in die kontinuierliche, ernsthafte Auseinandersetzung erkennen lassen und Auskunft über die Qualität bereits erarbeiteter künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten geben.

## Erwartet werden

- u a. *originale* Handzeichnungen und Studien, die eine Auseinandersetzung mit konkreten (räumlichen) Situationen und den Nachweis von Beobachtungs- und Gestaltungsfähigkeit zeigen. (Naturstudien, figürliche Zeichnungen, Sachzeichnungen), sowie
- *eigenständige farbige Originalarbeiten verschiedener Techniken*. Entwurfsarbeiten und Skizzenbücher können der Mappe ergänzend beigelegt werden, ebenso können druckgrafische Arbeiten vorgestellt werden.

Neben diesen Arbeitsansätzen kann die Mappe auch Fotografien und fotografische Dokumentationen von Installationen, konzeptuelle –und Projektarbeiten enthalten. Denkbar ist dabei eine fotografische Dokumentation. Begleitende und interpretierende Texte sind erwünscht. Serielle Arbeiten werden als eine Arbeit gewertet.

**Wichtig:** Bitte keine Malerei auf Keilrahmen einreichen, sondern diese, *neben* den 20 Originalarbeiten, als Foto dokumentieren (mit Größenangaben des Originals), dreidimensionale Arbeiten ebenso. Liegt der Schwerpunkt der eigenen Arbeit im Skulpturalen, dann maximal drei *kleine* Originale *neben* den anderen Arbeiten vorstellen.

Bitte alle Arbeiten auf der Rückseite namentlich kennzeichnen. Gerollte Arbeiten und lose Blätter werden nicht berücksichtigt.

**Format:** die Mappe soll das Format A0 (118 x 84 cm) nicht überschreiten und von außen deutlich mit Namen und Anschrift gekennzeichnet sein. Bitte nur eine Mappe einreichen.