

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme an:

165,00 Euro Teilnahmeentgelt

Rücktrittsfrist: Bei Rücktritt bis zu vier Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von 60 € erhoben. Nach dieser Frist ist keine Rückerstattung des Teilnahmeentgeltes möglich.

#### Ihre Kontaktdaten:

Frau  Herr

Bitte geben Sie zusätzlich eine Rechnungsadresse an, falls diese nicht Ihrer unten aufgeführten Kontaktadresse entspricht.

Titel: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsort/-datum: \_\_\_\_\_

Anschrift (Straße): \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich möchte in Zukunft per E-Mail (Newsletter) weitere Informationen zu Weiterbildungsangeboten des Zentralinstituts für Weiterbildung (ZIW) an der Universität der Künste Berlin erhalten.

Ich erkenne die AGB ([www.udk-berlin.de/ziw/agb](http://www.udk-berlin.de/ziw/agb)) an.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift

Stand: 26.04.2010. Änderungen vorbehalten.

**Kurskosten:** 165,00 Euro

Auf Wunsch sind Kurs-Skripte vor Ort direkt beim Dozenten für 20,00 Euro erhältlich.

**Termine:** Do 18. November 2010 18:00 - 20:30 Uhr  
Fr 19. November 2010 9:00 - 20:30 Uhr  
Sa 20. November 2010 9:00 - 13:00 Uhr

#### Veranstaltungsort:

Universität der Künste Berlin  
Musiktherapiezentrum, Mierendorffstraße 30, 10589 Berlin

#### Anmeldung:

Bitte senden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular an:

**E-Mail:** [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de)

**Fax:** 030 - 3185 2690

**Post:** Universität der Künste Berlin  
Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)  
Bundesallee 1-12  
Postfach 12 05 44  
10595 Berlin

Die Seminarplätze werden nach der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung vergeben. Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich.

Alle Informationen zum Kurs sowie ein Anmeldeformular finden Sie auch unter <http://www.udk-berlin.de/ziw>

#### Anmeldeschluss:

Anmeldeschluss ist der 22. Oktober 2010.

Für die Überweisung der Teilnahmegebühr erhalten Sie rechtzeitig vor Kursbeginn eine Zahlungsaufforderung (Rechnung) mit Informationen zur Bankverbindung.

#### Kontakt:

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Universität der Künste Berlin  
Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)  
Bundesallee 1-12  
Postfach 120544  
10595 Berlin  
Tel.: 030-31852852  
E-Mail: [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de)



Universität der Künste Berlin

Zentralinstitut für Weiterbildung

## Berufs- und Leistungsrecht für künstlerische Therapien



November 2010

## **Berufs- und Leistungsrecht für künstlerische Therapien wie Musik-, Kunst- und Tanztherapie**

Wie orientiere ich mich im Dschungel der Paragraphen? Dieses dreitägige Seminar schafft umfassende Kompetenz zu allen für die Berufsausübung im Bereich der künstlerischen Therapien wichtigen Fragen, Gesetzen, Verordnungen, Richtlinien und Verträgen.

### **Inhalte**

In praxisbezogenen Seminarübungen werden zahlreiche reale Anträge, ärztliche Gutachten, Bescheide, Verträge, Widerspruchsbegründungen sowie die jeweils eigene Arbeitssituation behandelt.

Schwerpunkthemen sind

- Geld, das immer zögerlicher verteilt wird
- Hilfen für die Arbeit mit Patientinnen und Patienten und die Zusammenarbeit mit Arbeitgebern, Kostenträgern und Gutachtern/-innen
- Eigene Standortbestimmung und Karriereplanung zwischen Anstellung, Honorartätigkeit und ambulanter Praxis
- Gestaltung rechtlicher Spielräume in der Berufsausübung
- Sicherung des Berufsstandes

### **Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich an Musiktherapeuten/-innen und andere künstlerische Therapeuten/-innen (z.B. Kunst- und Tanztherapeuten/-innen)

## **Methoden und Arbeitsweisen**

Das Impulsreferat „Der barmherzige Pianist“ zeigt die Notwendigkeit und das Entstehen von Berufsrecht und hinterfragt kritisch die Situation der künstlerischen Therapien. Anhand einer komplexen Kasuistik werden die Berührungspunkte zwischen professioneller Arbeit und Rechtsnormen dargestellt.

Seminarschwerpunkt ist die „Propädeutik des Systems der sozialen Sicherung“. Hier werden leistungsrechtliche Vorschriften für ambulante und stationäre Behandlungen angewandt sowie zahlreiche Praxissituationen in Gruppenarbeit analysiert.

Aspekte aus dem Bürgerlichen Recht sowie Einzelnormen aus Heilkunde-, Verfahrens-, Steuer-, Werbe-, Straf- und Tarifrecht komplettieren anhand konkreter Fälle das Curriculum und schaffen umfassende Kompetenz. Abgerundet wird der Zertifikatskurs durch Literaturübersicht und Kolloquium.

## **Qualifikations- und Lernziele**

Die Teilnehmern/-innen lernen über die Inhalte den Umgang mit relevanten Verträgen, Gesetzesnormen und einschlägiger Rechtsprechung des Berufs- und Leistungsrechts für angestellte wie freiberufliche, stationäre wie ambulante Tätigkeit. Sie werden befähigt, die eigene konzeptionelle Verortung auf deren rechtliche Konsequenzen hin zu reflektieren.

## **Lehr- und Lernformat**

Vortrag  
Kleingruppenarbeit  
Fallarbeit  
Literaturrecherche  
Kolloquium

## **Dozent**

*Stefan Flach-Bulwan*

Musiktherapeut (DMTG); Autor; Dozent für Berufs- und Leistungsrecht, zahlreiche Lehraufträge; seit 25 Jahren in diversen klinischen Feldern sowie in der ambulanten Praxis tätig.

2003 - 2008 Vorsitzender des Berufsverbandes der Musiktherapeuten BVM; 2008 - 2009 berufsständischer Beirat der Deutschen musiktherapeutischen Gesellschaft.

## **Umfang und Dauer**

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 18 Stunden und erstreckt sich über einen Zeitraum von drei Tagen.

## **Teilnehmerzahl**

Das Seminar wird mit neun bis zwölf Teilnehmern/-innen durchgeführt. Wenn vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn die Mindestteilnehmerzahl von neun Teilnehmern/-innen nicht erreicht wird, wird der Kurs abgesagt. In diesem Fall wird das Teilnahmeentgelt erstattet.

## **Zugangsvoraussetzungen**

Für die Teilnahme am Kurs ist ein laufendes oder abgeschlossenes (mind. Bachelor-) Studium oder eine qualitativ entsprechende Ausbildung oder Zertifizierung durch die entsprechenden Fach- oder Berufsverbände (z.B. DMTG) vorzuweisen. Bitte Kopie mit entsprechendem Nachweis bei der Anmeldung zum Kurs einreichen.

## **Zertifizierung**

Die Teilnahme an der Weiterbildung wird bei erfolgreicher und aktiver Teilnahme an allen drei Kurstagen mit einem Zertifikat des Zentralinstituts für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin bestätigt. Bei Teilnahme an nur einem Tag oder nur zwei Tagen wird eine Teilnahmebestätigung vergeben.