



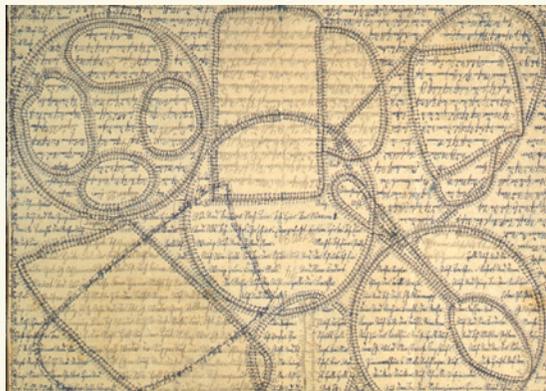
Katharina Detzel mit selbstgefertigter Stofffigur, 1914, Sammlung Prinzhorn

Referenten und Moderatoren:

- Leonie Baumann Rektorin, KHB*
- Christian Berst Galerist, Paris
- Prof. Dr. Karin Dannecker KHB / Studiengang Kunsttherapie
- Alexandra von Gersdorff-Bultmann Galeristin, Berlin
- Uwe Herrmann KHB
- Matthias Kanter KHB
- Udo Kittelmann Direktor der Nationalgalerie, Berlin
- Peter Lang Kurator, Berlin
- David Maclagan Künstler und Kunsttherapeut, Sheffield
- Klaus Mecherlein Leiter des Ateliers hpca und Eward Archivs, München
- Dr. Thomas Röske Leiter der Sammlung Prinzhorn, Heidelberg
- Javier Téllez Künstler, Berlin / New York
- Dr. Wolfram Voigtländer Initiative Außenseiterkunst Berlin
- Dr. Kyllikki Zacharias Kuratorin der Nationalgalerie für das Museum Berggruen und die Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin
- Susanne Zander Galeristin, Köln.

*Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Barbara Suckfüll, vor 1945, Sammlung Prinzhorn



Veranstaltungsort:

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
 Neuer Marstall, Krönungskutschensaal
 Schlossplatz 7, 10178 Berlin-Mitte
 U2 (Hausvogteiplatz), Bus 100, 147, 200, 248, TXL

Beitrag: 25 € für beide Tage; 15 € Tageskarte

Zertifizierung:

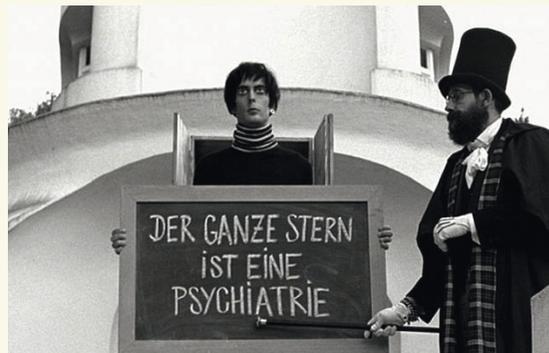
Fortbildungspunkte bei der Psychotherapeutenkammer sind beantragt.

Weitere Informationen auf

www.kh-berlin.de

www.kunsttherapie-berlin.de/aktuell.html

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Javier Téllez, *Caligari und der Schlafwandler*, 2008, Filmstill des Künstlers

Oskar Voll / Arnulf Rainer, Studio Arnulf Rainer



Kunst Außenseiter Kunst

Symposium

14. & 15. Oktober 2011

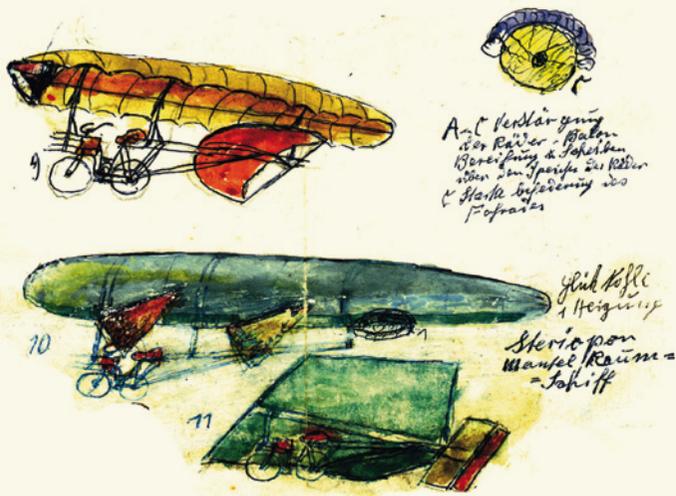
Eine Veranstaltung der
 Kunsthochschule Berlin-Weißensee,
 Studiengang Kunsttherapie
 in Zusammenarbeit mit der
 Initiative Außenseiterkunst und der
 Park-Klinik Weißensee in Berlin

see

weißensee

kunsthochschule berlin





Gustav Mesmer (1903–1994), Stiftung Gustav Mesmer

Die Faszination für künstlerische Werke von Autodidakten, seit 1972 oft *Outsider Art* oder *Außenseiterkunst* genannt, durchzieht das gesamte 20. Jahrhundert und hält bis heute an. Seit jeher teilten gerade Künstler die Begeisterung für diese Werke, die auch bei vielen Sammlern und Kuratoren große Wertschätzung erfahren. Dabei hat sich das Verhältnis von „kultureller Kunst“ (Dubuffet) und Außenseiterkunst immer wieder verändert. Die Tagung geht der Frage nach, welche Bedeutung Außenseiterkunst für die Kunst und den Kunstbetrieb heute hat.



Judith Scott (1943–2005), Sammlung abcd

Weitere Infos:
www.kh-berlin.de · www.kunsttherapie-berlin.de/aktuell.html

Programm Fr 14. Okt & Sa 15. Okt 2011

in der Hochschule für Musik Hanns Eisler, Krönungskutschensaal

Freitag 14. Oktober

15:00 Uhr Einlass und Anmeldung

16:00 Uhr **Grußworte**
 Leonie Baumann Rektorin der
 Kunsthochschule Berlin-Weißensee
 Prof. Dr. Karin Dannecker Kunsthoch-
 schule Berlin-Weißensee, Studiengang
 Kunsttherapie

Moderation **Dr. Wolfram Voigtländer**

16:15 Uhr **Einführungsvortrag**
 Dr. Thomas Röske Leiter der
 Sammlung Prinzhorn, Heidelberg
 „Kunst und Außenseiterkunst
 im 20. Jahrhundert“

17:30 Uhr Christian Berst Galerist, Paris
 „Außenseiterkunst in der Galerie:
 Künstler, Sammler und Kommerz“

18:30 Uhr Pause

Moderation **Dr. Thomas Röske**

19:00 Uhr Javier Téllez Künstler, Berlin / New York
 „Strictly Non-Professional“

Samstag 15. Oktober

Moderation Dr. Thomas Röske

10:00 Uhr David Maclagan Künstler
 und Kunsttherapeut, Sheffield
 „Art, Art Therapy & Outsider Art, a Case Study“

11:00 Uhr Klaus Mecherlein Leiter des Ateliers hpca
 und Eward Archivs, München
 „Künstlerisches Schaffen in Offenen Ateliers“

12:00 Uhr Pause / Lunch

Moderation Prof. Dr. Karin Dannecker

13:00 Uhr Peter Lang Kurator, Berlin
 „Außenseiterkunst ausstellen“

14:00 Uhr Dr. Kyllikki Zacharias Kuratorin
 Nationalgalerie, Berlin
 „Schweigen und Schrei. Zum Verhältnis
 von Kunst und Außenseiterkunst in der
 Sammlung Scharf-Gerstenberg“

15:00 Uhr Pause

Moderation Prof. Dr. Karin Dannecker

15:30 Uhr **Podiumsdiskussion**
 „Außenseiterkunst in Berlin“

17:00 Uhr Ende der Tagung

TeilnehmerInnen
 der Podiumsdiskussion
 Leonie Baumann, Alexandra
 von Gersdorff-Bultmann,
 Uwe Herrmann, Matthias
 Kanter, Udo Kittelmann,
 Susanne Zander



Giordano Gelli,
 Privatsammlung